

Государственное казенное общеобразовательное учреждение Ростовской области
«Гуковская специальная школа-интернат №12»

Рассмотрено методическим советом
протокол № _____ от _____ 2023 г.

Утверждаю:
Директор ГКОУ РО Гуковской школы-интерната №12

И.Р.Сейфулина
« ____ » _____ 2023 г.

**АДАптированная общеобразовательная
РАБОЧАЯ ПРОГРАММА**
по учебному предмету
Рисование

Уровень образования: начальное общее образование

Класс: 4

Составитель: Доннэ Алла Николаевна

Учитель: Доннэ Алла Николаевна – учитель высшей квалификационной категории

2023-2024 учебный год

ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Рабочая программа по учебному предмету «Рисование» предназначена для обучающихся 4 класса ГКОУ РО Гуковской школы-интерната №12, разработана на основе Федерального государственного образовательного стандарта образования обучающихся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями); федеральной адаптированной основной общеобразовательной программы образования обучающихся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями) АООП ГКОУ РО Гуковской школы – интерната № 12. С использованием учебника для общеобразовательных организаций, реализующих адаптированные основные общеобразовательные программы для детей с ОВЗ в соответствии с ФГОС Изобразительное искусство 4 класс: М. Ю. Рау и М. А. Зыкова Москва: изд. «Просвещение», 2018 год.

Нормативно-правовые документы:

- Федеральный закон «Об образовании в Российской Федерации» от 29.12.2012 г. №273-ФЗ (в ред. Федеральных законов от 07.05.2013 N 99-ФЗ, от 23.07.2013 N 203-ФЗ)
- Приказ Министерства просвещения Российской Федерации от 22.03.2021 г. №115 «Об утверждении порядка организации и осуществления образовательной деятельности по основным образовательным программам – образовательным программам начального общего, основного общего и среднего общего образования».
- Приказ Министерства образования и науки Российской Федерации от 19.12.2014 г. №1599 «Об утверждении федерального государственного образовательного стандарта образования обучающихся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями)».
- Федеральная адаптированная основная общеобразовательная программа обучающихся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями). Приказ Министерства просвещения Российской Федерации от 24.11.2022 №1026.
- Приказ Министерства просвещения РФ от 21.09.2022 №858 «Об утверждении федерального перечня учебников, рекомендуемых к использованию при реализации имеющих государственную аккредитацию образовательных программ начального общего, основного общего, среднего общего образования».
- Постановление главного государственного санитарного врача РФ от 28 сентября 2020 г. № 28 «Об утверждении санитарных правил СП 2.4.3648-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи»
- СанПиН 1.2.3685-21 «Санитарно-эпидемиологические требования к условиям и организации обучения и воспитания в организациях, осуществляющих образовательную деятельность по адаптированным основным общеобразовательным программам для обучающихся с ограниченными возможностями здоровья» от 28.01.2021
- Учебный план ГКОУ РО Гуковской школы–интерната №12 на 2023-2024 учебный год.

- Годовой календарный график ГКОУ РО Гуковской школы–интерната №12 на 2023 -2024 учебный год.

Основной целью обучения предмета заключается во всестороннем развитии личности обучающегося с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями) в процессе приобщения его к художественной культуре и обучения умению видеть прекрасное в жизни и искусстве; формировании элементарных знаний об изобразительном искусстве, общих и специальных умений и навыков изобразительной деятельности (в рисовании, лепке, аппликации), развитии зрительного восприятия формы, величины, конструкции, цвета предмета, его положения в пространстве, а также адекватного отображения его в рисунке, аппликации, лепке; развитие умения пользоваться полученными практическими навыками в повседневной жизни.

Изучение предмета способствует решению следующих задач:

- воспитание интереса к изобразительному искусству; раскрытие значения изобразительного искусства в жизни человека;
- воспитание в детях эстетического чувства и понимания красоты окружающего мира, художественного вкуса;
- формирование элементарных знаний о видах и жанрах изобразительного искусства искусствах;
- расширение художественно-эстетического кругозора;
- развитие эмоционального восприятия произведений искусства, умения анализировать их содержание и формулировать своего мнения о них;
- формирование знаний элементарных основ реалистического рисунка;
- обучение изобразительным техникам и приемам с использованием различных материалов, инструментов и приспособлений, в том числе экспериментирование и работа в нетрадиционных техниках; обучение разным видам изобразительной деятельности (рисованию, аппликации, лепке);
- обучение правилам и законам композиции, цветоведения, построения орнамента, применяемых в разных видах изобразительной деятельности;
- формирование умения создавать простейшие художественные образы с натуры и по образцу, по памяти, представлению и воображению;
- развитие умения выполнять тематические и декоративные композиции;
- воспитание у обучающихся умения согласованно и продуктивно работать в группах, выполняя определенный этап работы для получения результата общей изобразительной деятельности ("коллективное рисование", "коллективная аппликация").
- коррекция недостатков психического и физического развития обучающихся;

Общая характеристика учебного предмета

Предмет «Рисование» имеет исключительно важное значение для развития детей с нарушением интеллекта.

На уроках рисования дети не только рисуют, они также знакомятся с законами композиции и свойствами цвета, с различными видами и жанрами искусства и с некоторыми доступными по содержанию произведениями известных художников.

Изобразительное искусство направлено в основном на формирование эмоционально-образного, художественного типа мышления, что является условием становления интеллектуальной и духовной деятельности растущей личности. Наряду с названными учебно-воспитательными задачами в настоящей программе предусматривается решение специальных задач, например: коррекция недостатков психического развития, коррекция мелкой моторики, а также развитие речи обучающихся, организующей и направляющей их умственную и практическую деятельность. На уроках рисования социализация осуществляется через воспитание у детей бережного отношения к окружающей природе, любви к родному краю, умение видеть красивое. Беседы об искусстве способствуют эстетическому воспитанию детей, обогащению словаря и развитию речи обучающихся.

Тематическая цельность и последовательность развития курса помогают обеспечить эмоциональные контакты с искусством на каждом этапе обучения. Ребенок поднимается год за годом, урок за уроком по ступенькам познания личных связей со всем миром художественно-эмоциональной культуры.

Основные виды учебной деятельности — практическая художественно-творческая деятельность обучающегося и восприятие красоты окружающего мира и произведений искусства.

Одна из задач - постоянная смена художественных материалов, овладение их выразительными возможностями. Многообразие видов деятельности стимулирует интерес обучающихся к предмету, изучению искусства и является необходимым условием формирования личности каждого.

Восприятие произведений искусства предполагает развитие специальных навыков, развитие чувств, а также овладение образным языком искусства. Только в единстве восприятия произведений искусства и собственной творческой практической работы происходит формирование образного художественного мышления детей.

Развитие художественно-образного мышления обучающихся строится на единстве двух его основ: развитие наблюдательности, т.е. умения вглядываться в явления жизни, и развитие фантазии, т. е. способности на основе развитой наблюдательности строить художественный образ, выражая свое отношение к реальности.

Систематическое освоение художественного наследия помогает осознавать искусство как духовную летопись человечества, как выражение отношения человека к природе, обществу, поиску истины. На протяжении всего курса обучения школьники знакомятся с выдающимися произведениями архитектуры, скульптуры, живописи, графики, декоративно-прикладного искусства. Огромное значение имеет познание художественной культуры своего народа.

Обсуждение детских работ с точки зрения их содержания, выразительности, оригинальности активизирует внимание детей, формирует опыт творческого общения.

Периодическая организация выставок дает детям возможность заново увидеть и оценить свои работы, ощутить радость успеха. Выполненные на уроках работы обучающихся могут быть использованы как подарки для родных и друзей, могут применяться в оформлении школы.

Место предмета в учебном плане

Рабочая программа учебного предмета «Рисование», входящего в образовательную область «Искусство» для 4 класса рассчитана на 34 учебные недели, при количестве 1 час в неделю, всего 34 часа за год.

Если вследствие непредвиденных причин количество уроков изменится, то для выполнения программы по предмету это изменение будет компенсировано перепланировкой подачи материала.

ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ ОСВОЕНИЯ ПРОГРАММЫ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА «РИСОВАНИЕ»

4 КЛАСС

ПЛАНИРУЕМЫЕ ЛИЧНОСТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ:

- чувство гордости за культуру и искусство Родины, своего народа;
- понимание особой роли культуры и искусства в жизни общества и каждого отдельного человека;
- принятие и освоение социальной роли обучающегося, проявление социально значимых мотивов учебной деятельности;
- сформированность эстетических чувств, художественно-творческого мышления, наблюдательности и фантазии;
- сформированность эстетических потребностей — потребностей в общении с искусством, природой, потребностей в творческом отношении к окружающему миру, потребностей в самостоятельной практической творческой деятельности;
- определять последовательность действий на уроке;
- умение высказывать своё предположение (версию), описывать на основе работы с иллюстрацией, картиной;
- овладение навыками коллективной деятельности в процессе совместной творческой работы в команде одноклассников под руководством учителя;
- умение сотрудничать с товарищами в процессе совместной деятельности, соотносить свою часть работы с общим замыслом;
- умение обсуждать и анализировать собственную художественную деятельность и работу одноклассников с позиций творческих задач данной темы, с точки зрения содержания и средств его выражения;

ПЛАНИРУЕМЫЕ ПРЕДМЕТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ:

Минимальный уровень:

- знание названий художественных материалов, инструментов и приспособлений, их свойств, назначения, правил хранения, обращения и санитарно-гигиенических требований при работе с ними;
- знание элементарных правил композиции, цветоведения, передачи формы предмета;
- знание некоторых выразительных средств изобразительного искусства: "изобразительная поверхность", "точка", "линия", "пятно", "цвет";

- пользование материалами для рисования, аппликации, лепки;
- знание названий предметов, подлежащих рисованию, лепке и аппликации;
- организация рабочего места в зависимости от характера выполняемой работы;
- следование при выполнении работы инструкциям педагогического работника;
- планирование работы самостоятельно или с помощью учителя;
- рациональная организация своей изобразительной деятельности;
- владение некоторыми приемами лепки (раскатывание, сплющивание, отщипывание) и аппликации (вырезание и наклеивание);
- рисование по образцу предметов несложной формы и конструкции, передача в рисунке содержания несложных произведений в соответствии с темой;
- применение приемов работы карандашом, гуашью, акварельными красками;
- узнавание и различение в книжных иллюстрациях и репродукциях изображенных предметов и действий.
- знание названий некоторых народных и национальных промыслов: "Дымково", "Каргополь", «Гжель», «Хохлома»
- ориентировка в пространстве листа, размещение изображения одного или группы предметов в соответствии с параметрами изобразительной поверхности;
- адекватная передача цвета изображаемого объекта, определение насыщенности цвета;

Достаточный уровень:

- различать основные виды художественной деятельности (рисунок, живопись, декоративно-прикладное искусство) и участвовать в художественно-творческой деятельности, используя различные художественные материалы и приёмы работы с ними для передачи собственного замысла;
 - эмоционально - ценностно относиться к природе, человеку, обществу; различать и передавать в художественно-творческой деятельности характер, эмоциональные состояния и своё отношение к ним средствами художественного образного языка;
 - узнавать, воспринимать, описывать и эмоционально оценивать шедевры изобразительного искусства, изображающие природу, человека, различные стороны окружающего мира и жизненных явлений;
 - создавать простые композиции на заданную тему на плоскости и в пространстве;
 - знание названий жанров изобразительного искусства (портрет, натюрморт, пейзаж);
 - знание названий некоторых народных и национальных промыслов ("Дымково", "Каргополь", «Гжель», «Хохлома»);
 - знание основных особенностей некоторых материалов, используемых в рисовании, лепке и аппликации;
 - знание выразительных средств изобразительного искусства: "изобразительная поверхность", "точка", "линия", "пятно", "цвет", "контур", "штриховка", "объём";
- знание элементарных правил перспективы, построения орнамента, стилизации формы предмета;

- следование при выполнении работы инструкциям педагогического работника или инструкциям, представленным в других информационных источниках;
- оценка результатов собственной изобразительной деятельности и обучающихся (красиво, некрасиво, аккуратно, похоже на образец);
- использование разнообразных технологических способов выполнения аппликации;
- применение разных способов лепки;
- рисование с натуры и по памяти после предварительных наблюдений, передача всех признаков изображаемого объекта;
- построения орнамента, стилизации формы предмета;
- различение и передача в рисунке эмоционального состояния и своего отношения к природе, человеку, семье и обществу;
- различение жанров изобразительного искусства: пейзаж, портрет, натюрморт, сюжетное изображение;

Содержание учебного предмета:

Лепка.

Лепка объемного и плоскостного изображения (барельеф на картоне) с натуры или по образцу, по памяти, воображению, лепка на тему, лепка декоративной композиции. Портрет. Строение головы. Части лица. Изображение человека в движении при помощи лепки и рисунка. Части тела человека. Соревнования по бегу. Человек в движении. Животные – верблюд, жираф их отличительные признаки, внешний вид. Приемы лепки: отщипывание кусков от целого куска пластилина и разминание; размазывание по картону; скатывание, раскатывание, сплющивание, примазывание частей при составлении целого объемного изображения.

Аппликация.

Выполнение плоскостной аппликаций с фиксацией деталей на изобразительной плоскости с помощью клея по образцу, выполнение сюжетной аппликации с дорисовыванием; Времена года: осень. Приметы осени. Осенние деревья. Строение дерева. Грибы и их виды. Строение грибов. Листья берёзы. Внешний вид дерева, отличительные особенности листьев берёзы. Шаблон.

Декоративное рисование.

Орнаменты, содержание в них природных и геометрических мотивов. Декоративное изображение. Отличительные черты декоративной работы. Орнаментальные украшения в предметном окружении человека, в предметах, созданных человеком. Гжельская роспись. Отличительные черты. Посуда украшенная Гжельской росписью.

Рисование на тему.

Композиция. Правила составления композиции. Смешивание холодные оттенков зеленого цвета. Веточки берёзы, характерные особенности. Осенний пейзаж, как жанр изобразительного искусства. Портрет, как жанр изобразительного искусства. Отличительные черты человека при его портретном изображении. Смешивание цвета на палитре для получения разных оттенков цвета тела и волос. Новогодний праздник. Традиции празднования. Новогодняя ель. Рисование по представлению. Расположение изображения в определенном порядке (ближе, дальше, используя весь лист бумаги и соблюдая верх и низ рисунка). Сказочные и былинные герои, добрые и злые. Передача настроения при помощи линии и цвета. Изображение моря. Рисование по мокрому. Творчестве художника – мариниста И. Айвазовского. Рисование животных в движении – «котёнок играет». Художественные средства. Последовательность изображения. Городской пейзаж. Основы перспективы. Отражение в рисунке времени года.

Беседы об изобразительном искусстве.

«Что изображают художники?» Сюжет картины. Анализ картины. Впечатление. «Как рисуют природу художники». Пейзаж, как жанр изобразительного искусства. Отличительные черты. Виды пейзажа. «Знакомство с жанром – натюрморт». Отличительные признаки жанра изобразительного искусства - натюрморт. Красота окружающих вещей. «Знакомство с жанром – портрет». Отличительные черты и своеобразие лица каждого человека. Настроение в портрете. Способы передачи. Творчество В. Васнецова и И. Билибина. Профессия художник – иллюстратор. Отличие между реальными деревьями и сказочными. «Как изображают животных». Творчество художника – анималиста. Внешний вид животных, отличительные черты пропорций, форм, цвета, фактуры шерсти. Описание. Зарисовки.

Рисование с натуры.

Изображение фигуры конической, цилиндрической, шарообразной формы с использованием осевой линии («пирамидка», «кукла – неваляшка»). Определение величины рисунка по отношению к листу бумаги. Конструкция предмета. Форма, цвет, величина. Композиция. Натюрморт. Правила построения. Цветовое решение. Свет, тень, полутень, блик. Расположение предметов в пространстве по отношению друг к другу.

Рисование по образцу.

Композиция. Правила расположения изображения на листе бумаги в связи с размерами и необходимостью зрительного равновесия форм. Строение изображаемого предмета: части растений и цветов. «Сказочные цветы», «Венок из цветов» . Последовательность изображения. Художественные материалы. Анализ образца.

ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ

№ п/п.	Наименование разделов и тем программы	Количество часов	Электронные (цифровые) образовательные ресурсы
1	Лепка	5	https://infourok.ru/biblioteka www.razvitkor.ru http://www.myshared.ru/slide/1193616/
2	Аппликация	2	
3	Декоративное рисование	2	
4	Рисование на тему.	12	
5	Беседы об изобразительном искусстве.	6	
6	Рисование с натуры.	4	
7	Рисование по образцу.	3	
	ОБЩЕЕ КОЛИЧЕСТВО ЧАСОВ ПО ПРОГРАММЕ	34	

Календарно-тематическое планирование

№ урока	Раздел / Тема урока	Кол- во часов	Дата	Содержание темы. Характеристика основных видов учебной деятельности
1	Аппликация: «Грибы в лесу».	1		Изображать крону осенних деревьев при помощи обрывной аппликации, подбирать цвета, дорисовывать стволы деревьев. Уметь подготавливаться к работе и аккуратно убирать после работы своё рабочее место. Знать названия различных деревьев. Знать строение (конструкцию) изображаемого предмета: части дерева.
2	Беседа: «Что изображают художники?»	1		Любоваться разными картинами художников, рассматривать их и описывать увиденный сюжет, делать простейший анализ картин художников. Узнавать основные жанры изобразительного искусства.
3	Рисование с натуры раскладной пирамидки.	1		Изображать фигуры конической формы с использованием осевой линии; уметь определять величину рисунка по отношению к листу бумаги. Знать элементарные правила составления композиции. Уметь выражать свое отношение к результатам собственной и чужой творческой деятельности.
4	Рисование с натуры куклы – неваляшки.	1		Изображать с натуры знакомый предмет. Знать строение (конструкцию) изображаемого предмета. Уметь обследовать изображаемый предмет по форме, цвету, величине и определять его положение в пространстве. Уметь видеть и передавать в рисунке строение симметричного предмета.
5	Рисование с натуры: «Осенние листья».	1		Обводить по шаблону форму листьев различных деревьев, подбирать нужные цвета, смешивать цвета на палитре, раскрашивать не выходя за контур. Уметь выразить свое отношение к результатам собственной и чужой творческой деятельности.
6	Аппликация: «Листья березы».	1		Обводить по шаблону, вырезать по изогнутой линии. Уметь компоновать предметы на листе бумаги. Уметь выполнять работу последовательно. Уметь отличать светлые и темные оттенки зеленого цвета.
7	Рисование на тему: «Веточка березы с листьями в тени».	1		Составлять простую композицию по образцу. Уметь смешивать холодные оттенки зеленого цвета. Раскрашивать акварельными красками не выходя за контур.
8	Беседа: «Как рисуют природу художники».	1		Любоваться и эмоционально откликаться на изображение пейзажа. Знать отличительные признаки жанра изобразительного искусства - пейзаж. Знать правила изображения пейзажа.
9	Рисование на тему: «Осенний пейзаж» .	1		Изображать сюжет на тему осеннего пейзажа. Знать элементарные правила составления композиции. Уметь выражать свое отношение к результатам собственной и чужой творческой деятельности.
10	Беседа: «Знакомство с жанром – натюрморт».	1		Любоваться красотой окружающих вещей. Знать отличительные признаки жанра изобразительного искусства - натюрморт. Знать правила изображения натюрморта.
11	Рисование с натуры: «Чайный натюрморт».	1		Последовательно выполнять изображение группы предметов. Знать требования к композиции изображения натюрморта на листе бумаги. Развивать умение правильно

				передавать пространственное расположение, форму и цвет предметов.
12	Беседа: «Знакомство с жанром – портрет».	1		Отличать признаки жанра изобразительного искусства - портрет. Знать правила изображения портрета. Видеть отличительные черты и своеобразие лица каждого человека. Уметь передавать настроение человека при помощи портрета.
13	Рисование на тему: «Портрет друга».	1		Дорисовать заготовку для изображения портрета. Выделять отличительные черты человека при его портретном изображении. Смешивание цвета на палитре для получения разных оттенков цвета тела и волос.
14	Портрет. Лепка.	1		Составлять композицию на заданную тему. Изображать портрет человека при помощи лепки. Знать строение головы человека. Планировать текущую работу.
15	Автопортрет. Нарисуй себя.	1		Составлять композицию на заданную тему. Выполнять автопортрет, наблюдая за своими отличительными чертами в зеркале. Знать части тела и строение головы человека. Планировать текущую работу.
16	Рисование на тему: «Новогодняя елка».	1		Рисовать по представлению после наблюдения новогоднюю ель; создавать по словесному описанию представления о ранее увиденных предметах. Знать характерные признаки новогоднего праздника. Учить располагать изображения в определенном порядке (ближе, дальше, используя весь лист бумаги и соблюдая верх и низ рисунка).
17	Рисование на тему: «Защитники Родины».	1		Составлять композицию на заданную тему по памяти и представлению. Передавать в рисунке общее пространственное расположение объектов, выражать эмоциональное отношение к изображаемым предметам. Уметь выполнять работу последовательно, соблюдая инструкции учителя. Уметь выражать свое отношение к результатам собственной и чужой творческой деятельности.
18	Рисование на тему: «Добрые и злые герои сказок».	1		Передавать в рисунке выражение лица сказочного героя, показывать возраст, настроение. Уметь выполнять работу последовательно, соблюдая инструкции учителя. Уметь выражать свое отношение к результатам собственной и чужой творческой деятельности.
19	Беседа: «Сказочные деревья».	1		Познакомиться с творчеством В. Васнецова и И. Билибина. Познакомиться с профессией художник – иллюстратор. Видеть отличие между реальными деревьями и сказочными. Уметь выполнять небольшой эскиз на тему.
20	Рисование по образцу: «Сказочное дерево».	1		Изображать предмет по образцу. Добавляя при необходимости свои элементы. Уметь компоновать предметы на листе бумаги. Уметь выполнять работу последовательно.
21	Рисование по образцу: «Сказочные цветы».	1		Изображать предмет по образцу. Добавляя при необходимости свои элементы. Уметь компоновать предметы на листе бумаги. Уметь выполнять работу последовательно.
22	Рисование на тему: «Моя любимая сказка».	1		Составлять композицию на заданную тему по памяти и представлению. Передавать в рисунке общее пространственное расположение объектов, выражать эмоциональное отношение к изображаемым предметам.
23	Рисование на тему: «Сказочное море».	1		Изображать море, используя акварельные краски по сырой бумаге. Знать о творчестве художника – мариниста И. Айвазовского. Уметь подбирать нужные цвета для решения творческой задачи.
24	Соревнование по бегу. Лепка.	1		Изображать человека в движении при помощи лепки и рисунка. Знать части тела и строение фигуры человека. Планировать текущую работу.
25	Беседа: «Как изображают животных».	1		Наблюдать за внешним видом животных, находить отличительные черты пропорций, форм, цвета, фактуры шерсти. Знать о творчестве художника – анималиста. Уметь определять животных по описанию. Уметь делать зарисовки животных поэтапно по образцу.

26	Рисование на тему: «Котенок играет клубком».	1		Выполнять рисунок котенка последовательно, по схеме. Выбирать художественный материал для изображения. Подбирать необходимые цвета для решения творческой задачи. Выражать эмоциональное отношение к изображаемому предмету.
27	Удивительные животные. Верблюд. Лепка.	1		Знать отличительные черты внешнего вида верблюда. Уметь последовательно по инструкции выполнять работу. Ориентировать свою деятельность. Формировать навыки самостоятельной работы. Уметь выражать свое отношение к результатам собственной и чужой творческой деятельности.
28	Удивительные животные. Жираф. Лепка.	1		Последовательно по инструкции выполнять изображение жирафа, учитывая отличительные черты его внешнего вида. Ориентировать свою деятельность. Формировать навыки самостоятельной работы. Уметь выражать свое отношение к результатам собственной и чужой творческой деятельности.
29	Мир насекомых. Лепка.	1		Лепить различных насекомых по схеме из отдельных частей. Оценивать свою деятельность. Узнать больше о мире насекомых. Знать строение, внешний вид различных насекомых. Формировать навыки самостоятельности в работе.
30	Украшение посуды гжельской росписью.	1		Рассматривать орнаменты, находить в них природные и геометрические мотивы. Получать первичные навыки декоративного изображения. Оценивать свою деятельность. Знать о характерных особенностях гжельской росписи (цвет и элементы росписи). Видеть характер формы декоративных элементов. Овладеть навыками декоративной работы. Находить орнаментальные украшения в предметном окружении человека, в предметах, созданными человеком. Формировать навыки самостоятельности в работе.
31	Узор в круге. Гжельская тарелка.	1		Изображать узор в круге из растительных элементов. Получать первичные навыки декоративного изображения. Оценивать свою деятельность. Формировать навыки самостоятельности в работе. Знать о характерных особенностях гжельской росписи (цвет и элементы росписи). Уметь составлять растительный узор с простым чередованием элементов в круге (по краю и в середине), правильно выделять и располагать элементы узора гжельской росписи.
32	Рисование на тему: «Улица моего города».	1		Познакомиться с жанром изобразительного искусства – городской пейзаж. Выполнять рисунок по описанию, соблюдая основные правила построения композиции. Уметь выбирать художественный материал для работы над рисунком. Формировать навыки самостоятельности в работе. Уметь оценивать свою деятельность.
33	Рисование на тему: «Краски лета».	1		Самостоятельно составлять композицию на заданную тему. Знать основные правила построения композиции. Уметь планировать свою работу. Уметь выполнять рисунок акварелью по сырой бумаге. Формировать навыки самостоятельности в работе. Уметь выражать свое отношение к результатам собственной и чужой творческой деятельности.
34	Рисование по образцу: «Венок из цветов».	1		Составлять простую композицию, используя правила расположения изображения на листе бумаги в связи с размерами и необходимостью зрительного равновесия форм. Знать строение изображаемого предмета: части растений и цветов.

МАТЕРИАЛЬНО – ТЕХНИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ.

Комплект учебной литературы: М. Ю. Рау, М. А. Зыкова «Изобразительное искусство». 4 класс: учебник для общеобразовательных организаций, реализующих адаптированные основные общеобразовательные программы – М.: Просвещение, 2018

1. Дополнительная литература.

- И.А. Грошенко «Занятия изобразительным искусством в специальной коррекционной школе».
- Н.П.Костерин «Учебное рисование».
- Е.В.Шорохов «Основы композиции».
- Н.В. Краснов «Беседы по искусству в коррекционной школе».
- И.А. Грошенко «Уроки рисования».
- Н.И.Платонова «Этюды об изобразительном искусстве».

2. Интернет – ресурсы.

- Современный учительский портал. – Режим доступа: https://easyen.ru/index/razrabotki_dlja_korrekcionnoj_shkoly/0-97
- Образовательный портал «Инфоурок». – Режим доступа: <https://infourok.ru/biblioteka>
- Поурочные планы: методическая копилка, информационные технологии в школе. – Режим доступа: www.uroki.ru
- Аналитический научно-методический центр «Развитие и коррекция» Всероссийского общества инвалидов. – Режим доступа: www.razvitkor.ru
- Сообщество педагогов. Pedsovet.su. – Режим доступа: <https://pedsovet.su/load/1182>
- Открытый педагогический форум «Новая школа». – Режим доступа: <http://forum.schoolpress.ru/article/90>

3. Наглядные материалы.

- Натуральные пособия (реальные объекты живой и неживой природы, предметы декоративно – прикладного искусства).
- Изобразительные наглядные пособия (рисунки, репродукции картин, схемы, инструкционные карты).
- Раздаточный материал: разрезные картинки, шаблоны, трафареты.
- Проекционный материал (слайды, мультимедиа презентации, видео уроки).

4. Технические средства обучения.

- Ноутбук LENOVO.
- Стерео колонки.
- Принтер KYOSERA.
- Телевизор STARWIND.

5. Учебно-практическое оборудование. Доска с магнитной поверхностью.

